

The background of the image is a close-up, high-resolution photograph of a wood surface. The wood grain is prominent, showing concentric growth rings and a rich, warm brown color palette ranging from light tan to deep, dark chocolate and near-black tones. The texture is organic and slightly uneven, with some small knots and imperfections visible. The lighting is soft, highlighting the natural grain patterns.

GLI ARTIGIANI  
NEL TEMPO

# Gli artigiani

L'artigiano del passato rappresenta la **radice storica del " saper fare"**, un mondo dove la produzione manuale non era solo un lavoro, ma un **pilastro** dell'economia e dell'**identità sociale**



# Il luogo dell'artigiano

## Passato

Gli artigiani lavoravano in **bottega**, un luogo che fungeva da:

- laboratorio di produzione,
- scuola per gli apprendisti
- punto vendita per i prodotti finiti.

## Presente

Adesso lavorano in vari luoghi; può essere una sede fissa oppure andare direttamente dal proprio cliente.

- Vanno dal proprio cliente: idraulici, elettricisti ...
- Hanno una sede fissa: pasticceri, meccanici ...



# Corporazioni



Si formarono dal XII secolo in molte città europee.

In Italia i nomi delle corporazioni variano in base alla regione come **fraglie** o **gremi**.

Dentro una corporazione c'erano:

- **maestri:** proprietari di botteghe
- **apprendisti:** lunghi tirocinanti per poi superare un esame ("capolavoro")
- **soci:** coloro che superano l'esame da apprendista

## SCOPO:

- regolare le attività (orari di lavoro, strumenti da usare...)
- garantire la qualità dei prodotti

Il loro declino inizia con l'industrializzazione.

# Mestieri medievali

## Mestiere

Tessitore e sarto

Mugnaio

Vetraio

Orefice

Miniatore

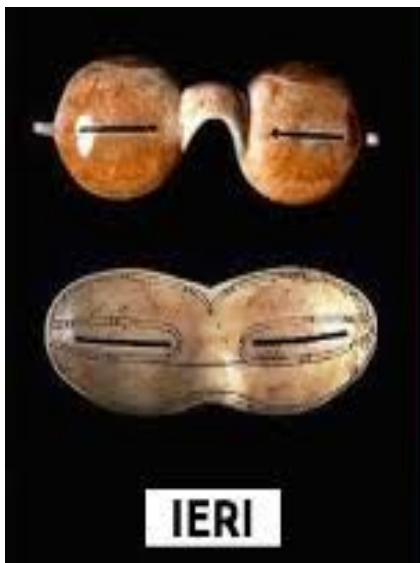
Fornaio



# ***Gli oggetti artigiani nel tempo***

L'**artigianato** ha rappresentato per secoli il cuore pulsante dell'economia e della cultura.

Possiamo notare come sono cambiati gli **oggetti nel tempo**, ora molti oggetti vengono fatti con tecnologie industriali avanzate e non più in botteghe da un singolo fabbro o calzolaio.



# ***Dal calzolaio all'industria...***



Un calzolaio produceva 150 paia di scarpe all'anno con materiali naturali come pelle di animali e fibre vegetali

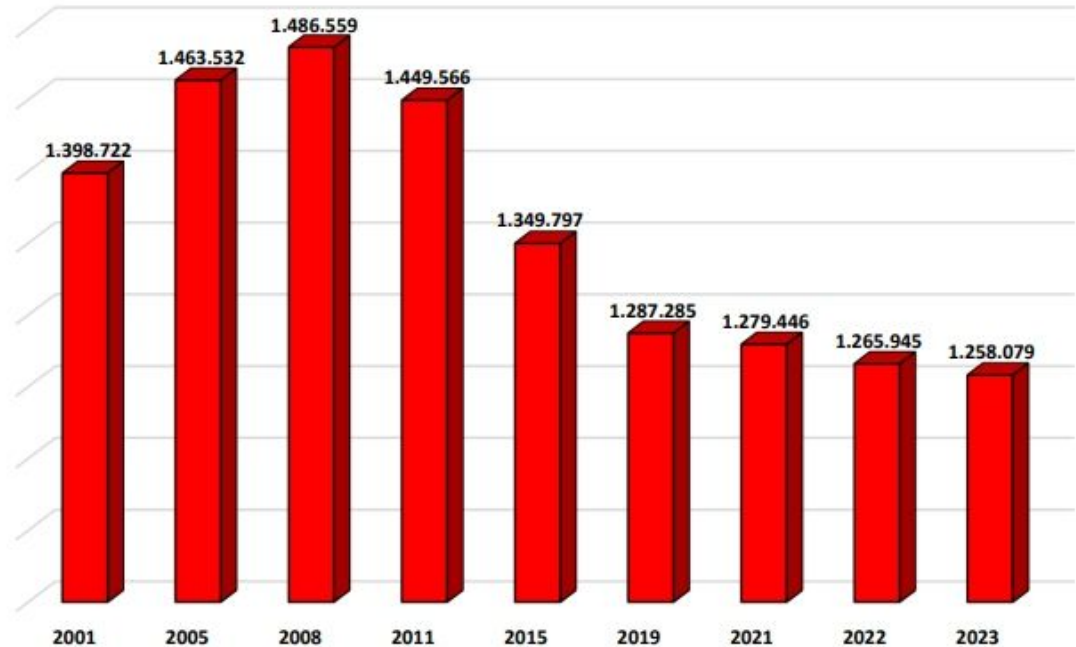


Il principale produttore è la Cina (12,6 miliardi di paia all'anno) L'Italia produce 205 milioni di paia all'anno.

# ***Gli artigiani sono in calo***

Questo grafico fa vedere che gli artigiani hanno avuto un grande calo in questi ultimi anni dopo il picco del 2008. Siamo partiti con 1.486.559 artigiani fino ad arrivare a 1.258.079 artigiani.

**Graf. 2 - Numero imprese artigiane attive in Italia**  
elaborazione Ufficio studi CGIA su dati Infocamere-Movimprese



# ***Gli artigiani nel settore alimentare***

Mancano soprattutto panettieri,  
pastai, pasticceri, gelatai e  
conservieri artigianali:

su 28.610 lavoratori richiesti, 16.010  
- pari al 56% - sono risultati difficili  
da trovare.

Mancano 9.820 panettieri e pastai,  
pari al 67,6% dei 14.520 richiesti  
dalle imprese.

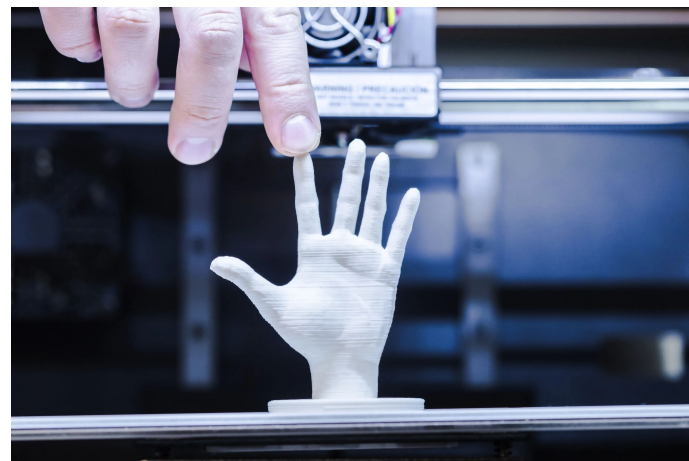


# *Artigiani del futuro*

Si parla di artigianato 4.0.

L'artigiano del futuro si fonda:

- su **materiali sostenibili**, limitando gli sprechi
- sull'utilizzo intelligenza artificiale
- sul **3d printing** (stampa 3d)
- sulla **vendita online** (mercato globale)
- su giovani digitalizzati
- su piccole imprese



# CURIOSITÀ

**Ptah** è il dio dei mestieri, patrono degli artigiani e degli architetti. E' raffigurato come un uomo mummificato con una calotta blu. Era venerato da fabbri, scultori e muratori, i Greci lo veneravano come il dio del fuoco Efesto



*Grazie  
per  
l'attenzione*