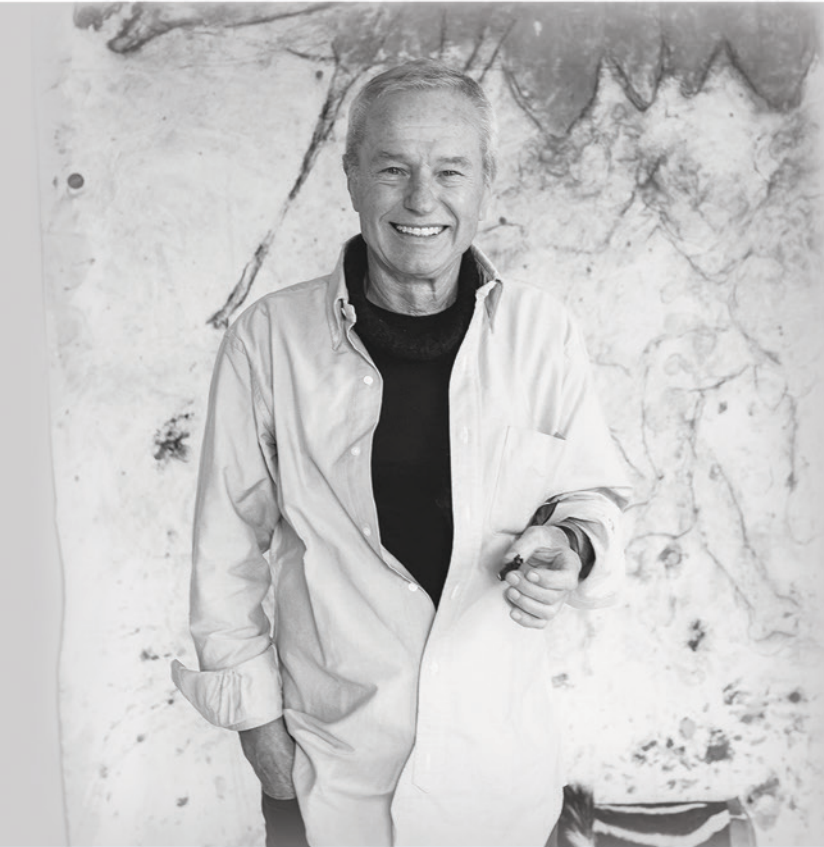


Memorial Willi Geller



Due giorni dedicati alla memoria di uno dei più grandi Maestri dell'odontotecnica. Un'esperienza unica per condividere la passione per la bellezza e l'eccellenza estetica.

Un'eredità preziosa che deve continuare nel tempo.

Trento
5 - 6 Giugno 2026
Centro Congressi Interbrennero



Javier Pérez Lopez

Presidente di Oral Design International Foundation

Cari partecipanti, con questo evento desideriamo ricordare il Maestro Willi Geller e soprattutto onorare il prezioso patrimonio di valori che ci ha lasciato, che vogliamo contribuire a preservare e trasmettere alle generazioni future. Il Memorial è un'occasione per rendere omaggio al Maestro, al suo lavoro e commemorare la sua eredità, mettendo in luce i suoi successi e i suoi contributi nel campo dell'odontoiatria. È un'occasione unica per condividere la sua filosofia e quella degli Oral Design, la passione per la bellezza e l'eccellenza nell'estetica dentale. Essere presenti significa essere parte di un momento storico in cui il passato incontra il presente e il presente si proietta nel futuro senza distorcere la vera essenza che sta alla base della filosofia dell' Oral Design: l'individuo e la sua unicità al centro del nostro impegno, la natura come esempio da imitare e la passione come filo conduttore del nostro essere.

Javier Pérez



Sonia Cattazzo

oral design



Stefano de Melchiori

CDT

Organizzatori

In qualità di organizzatori del Memorial Willi Geller, è con grande piacere che vi diamo il benvenuto a Trento. Siamo onorati di ospitare nella nostra città un evento così importante, dedicato alla memoria di un grande Maestro dell'odontotecnica. Si tratta di un'occasione imperdibile per ripercorrere, attraverso i ricordi degli Oral Design, la storia di Willi Geller, la sua passione per l'estetica e la sua incessante ricerca della perfezione, segnata da innovazioni rivoluzionarie nel campo odontoiatrico. Ma non parleremo solo di ricordi. Sedici Oral Design provenienti da tutto il mondo illustreranno le tecniche che sono parte integrante del nostro lavoro e i materiali che utilizziamo e vi guideranno attraverso il loro lavoro in un viaggio all'insegna dell'eccellenza e della passione. Avrete l'opportunità di partecipare a workshop e conferenze di altissimo livello e di interagire direttamente con i protagonisti. Un'occasione unica per condividere l'amore per il nostro lavoro con i membri dell'Oral Design in memoria di un grande Maestro, Willi Geller.

5 giugno 2026

WORKSHOP

I relatori combineranno teoria e pratica, mentre i partecipanti saranno solo uditori

Sessione 1 13.30 - 15.30 (in contemporanea, in sale separate)



Bertrand Thievent *oral design*

“Superficie e Texture alla Perfezione”

Una tecnica di stratificazione brillante e un design sofisticato delle superfici e delle texture da soli non bastano a garantire un lavoro perfetto. La maestria sta nel saper combinare entrambi questi aspetti.



Giuseppe Romeo *oral design*

“Approccio tecnico diagnostico ed estetico”

Dal punto di vista tecnico, verranno esaminate le numerose possibilità di riproduzione anatomica dei denti. Verranno analizzate le principali forme dei denti e le loro caratteristiche e la discussione getterà le basi per l'introduzione di una nuova classificazione delle forme dei denti denominata Dental Anatomical Combination. Nella progettazione di un restauro dentale personalizzato, verranno valutati vari fattori, confrontandoli con il viso del paziente. Verranno valutati altri nuovi sistemi digitali per creare una forma dei denti personalizzata per il paziente e, di conseguenza, un sorriso personalizzato. L'applicazione di questo nuovo sistema e le successive procedure di stratificazione ceramica saranno illustrate attraverso un caso clinico. Verrà descritta un'analisi dettagliata delle procedure cliniche e tecniche più significative, a partire dalla diagnosi clinica e dal successivo wax-up diagnostico, per poi passare al corretto utilizzo dei restauri provvisori, essenziali per il condizionamento e il corretto sviluppo dei tessuti molli, nonché per il raggiungimento degli obiettivi funzionali ed estetici.



Stefan Picha *oral design*

“Il segreto della bellezza: il bianco incontra il rosa!”

Quando cerchiamo di riprodurre il tessuto naturale, ci concentriamo sempre sulla ricerca del colore giusto. Successivamente, ci occupiamo della traslucenza e dell'opacità. Infine, prestiamo attenzione al profilo del margine o alla superficie e alla texture. In questo workshop desidero mostrarvi quale ricetta di stratificazione funziona meglio per ottenere un'estetica rosa gradevole e come potete migliorare facilmente il vostro risultato. Vi mostrerò diversi tipi e tecniche per realizzare la texture durante la stratificazione con il pennello o la spugna e dopo la cottura con gli strumenti di rifinitura. Infine, parleremo del margine e di come la posizione del dente influenzi il suo andamento.

Sessione 2 16.15 - 18.15 (in contemporanea, in sale separate)



Fehmi Housein *oral design*

“Stratificazione su materiale refrattario”

Strategia per il controllo del valore, altri consigli e suggerimenti.



Hubert Schenk *oral design*

“Il fascino del contemporaneo” Utilizzando materiali all'avanguardia e sfruttando appieno le possibilità.

Decenni fa, rinomati odontotecnici come Willi Geller hanno presentato ricostruzioni attraverso immagini che ancora oggi ci ispirano. All'epoca, ottenere tali risultati era possibile solo per pochi odontotecnici di eccezionale talento. Oggi la situazione è diversa: grazie a materiali avanzati e migliorati e a processi di produzione digitalizzati, è diventato più facile ottenere risultati eccellenti. Inoltre, è disponibile un'ampia gamma di opportunità di formazione continua dove è possibile apprendere tutto ciò che è necessario sapere. Nel mio workshop vi mostrerò ciò che serve per ottenere risultati esteticamente convincenti con uno sforzo ragionevole e un'elevata prevedibilità.



Uwe Gehringer *oral design*

“Opacità e traslucenza”

Realizzerò una corona anteriore con Creation Zi-CT. Con quest'ultima generazione di ceramica per zirconia rinforzata con leucite Creation Zi-CT, mostrerò come ottenere un risultato eccellente dal punto di vista funzionale ed estetico.

Ospiti speciali



Dr. Fritz Kopp
Relatore



Dr. Giuseppe Allais
Moderatore



Giuseppe Zuppardi
oral design

Relatori



Eduardo Setien Laboa

oral design

Miguel Chilquillo Escobar



“Preservare l'eredità del signor Geller, preservare i 7 valori dell'Oral design”

Cercheremo di parlare del passato e del futuro dell'Oral Design attraverso la guida di sette valori.



Fehmi Housein *oral design*

“Ciò che conta”

Si parte da persone che condividono gli stessi valori, la stessa comprensione e la stessa etica. Questo mi dà libertà e forza e mi aiuta a ottenere i migliori risultati possibili. Soprattutto ai giorni nostri, nell'era dell'odontoiatria digitale, la creatività e i risultati di alta qualità possono sembrare più facili che mai da raggiungere?

Eppure, dietro ogni caso di successo c'è un processo ponderato, in cui la tecnologia migliora, ma non sostituisce mai l'elemento umano. L'aspetto umano continua a svolgere il ruolo principale...sono necessari passione, talento, conoscenza, amore e creatività. Vi darò un assaggio della mia routine quotidiana, dei miei casi e di ciò che mi motiva.



Hubert Schenk *oral design*

“Elementi essenziali dell'estetica” Concentrati su ciò che conta

Ho incontrato Willi Geller per la prima volta nel 1990. Il suo concetto di Oral Design ha cambiato la mia prospettiva sulla tecnologia dentale e ha ispirato e influenzato molte delle mie decisioni. Nella mia presentazione discuterò ciò che ritengo più importante, a 35 anni da questo primo incontro, nell'implementazione del concetto di Oral Design nella pratica quotidiana e nel mantenerlo vivo per il futuro.



Jungo Endo *oral design*

“Estetica bianca e rosa nell'equilibrio della natura”

Tradizionalmente, i pazienti parzialmente o totalmente edentuli sottoposti a riabilitazioni implantari ottenevano risultati estetici poco soddisfacenti a causa dell'uso eccessivo di ceramiche del colore dei denti e di un utilizzo limitato dei colori dei tessuti molli. L'uso combinato di ceramiche del colore dei denti e dei tessuti molli consente di ottenere risultati estetici più desiderabili, ricreando l'aspetto dei tessuti molli e duri preesistenti. Questo tipo di trattamento tiene conto anche del supporto labiale e della perdita di tessuti biologici.

Oggi, le elevate esigenze estetiche dei pazienti ci impongono di spingerci oltre i limiti per ricreare i tessuti parodontali e i denti ormai persi, conferendo ai restauri un aspetto più naturale con contorni estetici adeguati. In questa lezione vi spiegherò quali problemi possono presentarsi nei casi che richiedono un'elevata estetica e come risolverli.



Katrin Rohde *oral design*

“Un cerchio che continua a muoversi”

Piuttosto che concentrarmi sulle tecniche, vorrei esprimere come una filosofia sopravviva e cresca quando viene portata avanti dalle persone. È un tributo a un'eredità che continua non rimanendo immobile, ma andando avanti.



Dr. Luca Dalloca *oral design* — Roberto Iafrate

Il “GRAN MAESTRO” ha dedicato tutta la sua vita professionale a diffondere nel mondo dell'odontoiatria la filosofia della Bellezza, dell'Armonia e della Creatività. Il nostro obiettivo DEVE essere quello di continuare la sua missione.

L'estetica è la fusione armoniosa tra bellezza e arte. Nell'odontoiatria, l'estetica è un gioco di equilibrio tra denti, tessuti molli, labbra, viso e personalità. Per ottenere risultati estetici più vicini alla natura e realmente attraenti, non finti e tutti uguali (ad esempio il sorriso stereotipato), è necessario sviluppare capacità artistiche che tutti possono migliorare attraverso la comprensione della psicologia della percezione.



Naoki Aiba *oral design*

“Il mio viaggio con il signor Geller”

Da quando ho conosciuto il signor Geller quasi 40 anni fa, ho imparato molto da lui. Vorrei condividere ciò che ho imparato durante il mio percorso con il signor Geller.

**Pinhas Adar** *oral design*

“Dalla visione all'eredità: portare la filosofia del Maestro nel futuro dell'odontoiatria estetica”

La tecnologia digitale ha trasformato l'odontoiatria estetica, ma l'eccellenza non è mai stata puramente digitale. Questa presentazione riflette su come i flussi di lavoro CAD/CAM diventino veramente efficaci solo quando guidati dalla percezione umana, dalla sensibilità artistica e dall'esperienza, rimanendo fedeli ai principi dell'Oral Design, dove la tecnologia supporta la visione, ma non la sostituisce mai.

**Stefan Picha** *oral design*

“Ieri e oggi: i materiali cambiano, ma ciò che rimane immutabile sono il paziente e i suoi desideri!”

Se guardiamo alla nostra professione oggi, possiamo vedere molte cose che cambiano nel tempo. E a volte sentiamo il bisogno di seguire alcune nuove idee o di cambiare il nostro materiale. Ma la domanda è: è sempre bene seguire le novità? In questa breve lezione voglio mostrarvi e spiegarvi come scelgo il materiale giusto e la tecnica giusta per il paziente giusto. Ponetevi le quattro domande.

**Uwe Gehringer** *oral design*

“La scintilla dell'ispirazione”

Una scintilla di ispirazione può cambiare una vita intera? Sì! Nel mio caso è stato così. Quella scintilla è stata Willi Geller. Nella mia presentazione vorrei raccontarvi di più su questa storia, ma rimane una domanda importante: come possiamo ispirare le generazioni future a raggiungere l'eccellenza nella nostra meravigliosa professione?

**Yasuhiro Odanaka** *oral design*

“Presentazione di un caso clinico che ho creato nel laboratorio del signor Geller e di come l'averlo incontrato mi abbia ispirato”

Quando avevo 29 anni, ho avuto l'opportunità di lavorare con il signor Geller nel suo laboratorio per poco meno di tre mesi. Il mio lavoro lì era principalmente incentrato sulla creazione di prototipi per Clarepearl (denti artificiali). Verso la fine della mia formazione, il signor Geller mi disse: "Hai lavorato solo alla creazione di prototipi per denti artificiali, quindi è arrivato il momento di realizzare corone in ceramica". In questa lezione spiegherò la stratificazione di un caso clinico, dalla configurazione iniziale all'impostazione intraorale. Infine, vorrei mostrare come i miei casi clinici siano stati influenzati dal mio incontro con il signor Willi Geller.

INFORMAZIONI

Indirizzo Congresso

Centro Congressi Interbrennero

Centro Direzionale Interporto Trento
Via Innsbruck, 13 -15
38121 Trento (Italy)

Come arrivare

In auto: Autostrada A22 - Uscita Trento Nord (A 250 metri dal casello autostradale)
In treno: Stazione ferroviaria di Trento – linea Verona-Brennero
In aereo: Aeroporto Valerio Catullo - Verona

Registrazione e info

Per registrarti,
scannerizza il
QR Code



o visita il sito web
www.memorial2026wg.it



informazioni e costi sul sito www.memorial2026wg.it

Lingua ufficiale inglese con traduzione simultanea in italiano

info: office@memorial2026wg.it

PARTNERS

IN ASSOCIAZIONE CON

Platinum



Gold



Bronze



Exhibitors



Grazie per aver reso possibile questo evento